

REGOLAMENTO
XTRA FACTOR "StraFactor"
Edizione 2018

1. Descrizione

"X FACTOR" è un programma televisivo del genere talent show musicale strutturato in forma di gara canora, che ha la finalità di scoprire e lanciare cantanti.

Il programma è incentrato sulla gara e mostra anche provini svolti dalla produzione per individuare gli artisti da scritturare per lo spettacolo televisivo.

Nella versione trasmessa da SKY, il programma si articola in 8 puntate di Prime Time in studio, 5/6 puntate dedicate alle audizioni e alla selezione dei candidati che verranno trasmesse prima dell'inizio del programma in studio, 8 puntate di un talk show live dopo la diretta di Prime Time (c.d. Xtra Factor). Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare in accordo con quanto richiesto dall'emittente.

Xtra Factor è costituito da un talk show in diretta dopo il termine della diretta della puntata di Prime Time con opinionisti e ospiti in studio che analizzeranno e commenteranno ciò che avviene nelle puntate di Prime Time.

Nella versione trasmessa da SKY all'interno di Xtra Factor è prevista una rubrica, c.d. StraFactor, incentrato su una gara canora parallela e alternativa rispetto a quella del Prime Time di X Factor.

L'edizione 2018 di StraFactor prevede una sfida fra due gruppi di concorrenti, in uno scontro fra "Vecchia scuola" e "Nuova scuola".

Strafactor 2018 si divide in due momenti: casting e gara live.

Per i Casting avremo due selezioni: da un lato avremo cinque "big" (selezionati fra i partecipanti delle edizioni precedenti di "Strafactor" e delle auditions di edizioni precedenti di X Factor), e dall'altro dodici nuovi "sfidanti" (selezionati fra coloro che hanno partecipato ai casting di X Factor di quest'anno o nelle precedenti edizioni e che non hanno mai avuto spazio nella gara delle Puntate Prime Time, o che partecipano agli appositi casting di Strafactor)

I casting dei big si svolgeranno semplicemente con la visione da parte dei giudici delle esibizioni in video tratte dalle passate edizioni ed è compiuta a insindacabile giudizio della produzione.

I casting degli sfidanti hanno l'obiettivo di individuare i 12 migliori talenti per la gara vera e propria. Si articolano in due fasi. La prima sono le Auditions (in cui i concorrenti devono esibirsi davanti ai giudici ed i giudici sono chiamati a stabilire se i cantanti meritano di passare oppure no. Sono necessari almeno 2 sì su 3 per andare avanti nella competizione). La fase successiva è quella della scelta dei 12 concorrenti che hanno accesso al live. La scelta viene effettuata fra coloro che hanno superato le Auditions di Strafactor e i concorrenti più meritevoli che hanno sostenuto i casting di X Factor (senza avere mai avuto accesso al Live di X Factor) ed è compiuta a insindacabile giudizio della produzione.

A selezionare i Big e a sostenerli durante i live saranno due volti noti della canzone italiana (a rappresentanza della vecchia scuola), a selezionare gli Sfidanti e a sostenerli saranno tre giovani rapper (a rappresentanza della nuova scuola) scelti dalla produzione.

Per i live, la gara si svolgerà con un meccanismo simile ai Bootcamp di X Factor, e vedrà in gara ben 17 concorrenti fra Big e Sfidanti. Sul palco ci saranno cinque sedie occupate da altrettanti Big. In ogni puntata due degli occupanti delle sedie (i Big) saranno sfidati da due nuovi talenti decisi a conquistare un posto fra i campioni.

Ci saranno quindi due sfide per sera: un nuovo talento sfiderà un big e di seguito un altro nuovo talento sfiderà un secondo Big. In totale saranno quattro esibizioni per puntata. Saranno i nuovi talenti a decidere personalmente quale campione vogliono insidiare.

Per ogni sfida, il pubblico da casa potrà votare (attraverso i medesimi canali di voto di X Factor) e decretare quale sarà il concorrente vincitore, che occuperà la sedia "contesa". Il concorrente perdente abbandonerà la competizione immediatamente.

Le sedie resteranno quindi 5 per tutta la durata dello show, ma potranno variare i loro occupanti.

I giudici/mentori valuteranno le doti artistiche dei partecipanti e commenteranno le esibizioni. Le valutazioni, i pareri e le eventuali votazioni dei giudici/mentori, ovunque espressi nel programma sono assunti a loro assoluta discrezione e non sono appellabili.

Accanto ai giudici delle due squadre durante i live ci potrà essere un personaggio dal mondo dello spettacolo, invitato in qualità di giudice "extra", che commenterà e darà i propri giudizi sulle esibizioni.

Le sfide si susseguiranno per sei puntate (le prime sei puntate di LIVE), che fungono da selezioni.

Solo se nel corso di queste sfide tutti i Big in gara dovessero essere eliminati i giudici della "Vecchia scuola" avranno la possibilità di richiamare altri concorrenti delle passate edizioni e rimetterli in gara, tramite un meccanismo di gioco.

Giunti alla settima e ultima puntata (c.d. "Finale StraFactor") si disputerà la finale: tutti contro tutti, i cinque concorrenti rimasti si esibiranno in successione e il più votato dal pubblico da casa sarà proclamato il vincitore dell'edizione 2018 e avrà la possibilità di esibirsi con un brano nella puntata finale di X FACTOR al Forum durante il c.d. Ante Factor.

Principali obblighi comportamentali che derivano dal contratto di scrittura artistica

- I partecipanti devono contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I partecipanti hanno l'obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma.
- I partecipanti si impegnano a rispettare gli ambienti delle location del programma, salvaguardandone l'integrità e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dalla produzione. Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti, abiti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all'interno del programma verranno addebitati dalla produzione al/ai partecipante/i che li ha/hanno provocati.
- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dagli autori del programma.
- Il partecipante che dovesse ritirarsi prima della fine della gara per malattia dovrà esibire regolare certificato medico;
- I partecipanti devono comunque essere presenti, su richiesta della produzione, nello studio di Milano in tutte le puntate e secondo convocazione.
- E' assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento della gara o influire sull'esito dello stesso.
- La produzione può decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del programma o degli altri partecipanti o del pubblico, di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi.
- Se nel corso del programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, la produzione si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la diretta, comunicate ai partecipanti interessati
- La produzione potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche per produrre diversi programmi, derivanti o meno da quello descritto nel presente documento.
- La produzione si riserva di adottare misure restrittive (nei confronti di singoli, di parte o della totalità del gruppo) nel caso si verificano violazioni alle norme riportate nel presente documento da parte anche di uno solo dei partecipanti.
- E' fatto divieto ai partecipanti di introdurre nelle location della trasmissione materiale che non sia espressamente autorizzato.
- Ai partecipanti è fatto esplicito divieto di indossare capi di abbigliamento, accessori o calzature con marchi e/o loghi e/o che siano riconducibili, anche indirettamente, ad aziende e/o marche e/o società diversi da quelli approvati per iscritto dalla società produttrice del Programma e/o riconducibili, anche indirettamente, ad aziende e/o marche e/o società la cui attività sia in concorrenza con gli sponsor del Programma. A tal fine i partecipanti si impegnano a comunicare preventivamente e per iscritto alla produzione del Programma tutti gli eventuali accordi di sponsorizzazione personale che dovessero avere in corso durante il periodo di trasmissione del Programma.
- I partecipanti si presteranno ad indossare abbigliamento su richiesta della produzione.
- In tutti i locali dove si svolgerà il programma (studio televisivo, residenza comune, etc.) è vietato fumare.
- In ogni momento la produzione può comunicare ai partecipanti norme o disposizioni aggiuntive a quelle riportate nel presente documento attraverso ordine del giorno comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.

Letto, approvato e sottoscritto
